

DISC-A-BRAC NEWSLETTER 08

Quelques disques bon chauds pour la fin de l'année

La révélation du mois: THE HEAVY « Great Vengeance And Furious Fire »



Un grand disque de soul-punk-funk-psyché comme on en avait pas entendu depuis longtemps ! Ca faisait en tout cas depuis les Bellrays qu'on avait pas groové comme ça, mais là où ceux-ci étaient un peu monolithique The Heavy préfèrent une finesse qui ne gâche en rien l'aspect hyper dansant de leur musique. Très soul sans être passéiste, un peu lo-fi sans lésiner sur l'instrumentation, les 5 petits britons signés sur Counter (le sous-label rock de Ninja Tunes, s'il vous plaît) n'ont rien à envier à leur maîtres, que ceux-ci soient les Dirtbombs, Hendrix, les Sonics ou les Flaming Lips. Et cette voix...

Le classique du moment : COALESCE «There's Nothing New Under The Sun»



A quoi bon, direz-vous. A quoi bon s'attaquer à Led Zeppelin, le seul groupe qui n'ait pas pris une ride en 30 ans? A quoi bon y consacrer un disque entier de reprises? Et à quoi bon réenregistrer, remasteriser et rééditer cet hommage 7 ans après? Et bien justement parce que ce disque est tellement bon. Un des plus grands disques de rock. Essentiel. Parce que COALESCE, le plus grand groupe de hardcore de la fin du siècle passé, se relève finalement de ses cendres. Parce qu'ils n'ont peur de rien. Parce qu'ils furent capables de jouer ces morceaux avec classe et couilles. Parce que non, il n'y a rien de nouveau sous le soleil.

L'indispensable du mois : THE WARLOCKS «Heavy Deavy Skull Lover»



Heavy Deavy Skull Lover est un fleuve turbulent et boueux qui ne transporte pas que des cadavres. On voit aussi remonter à la surface le jouet enterré au fond du jardin, la cuillère au dos noirci, des sous-vêtements en dentelles, une photo de soldat, quelques timbres multicolores. On ne te dira pas à quoi ressemble ce disque. Ce disque ressemble à tout. Ce disque ne ressemble à rien. Ce disque ne ressemble pas à un disque. Ce disque te ressemble. Il est 16h, on est dimanche et tu n'es pas encore sorti de ton lit. Personne ne te racontera d'histoire aujourd'hui. Ton téléphone ne sonnera pas. Tu n'auras plus peur.

SPECIAL X-MAS

Quelques jolis cadeaux pour ton père, ta grand-mère, ton amant.

Le retour du vieux bluesman : T-BONE BURNETT «The True False Identity»



Guitariste et chanteur d'un blues mainstream dégueu pendant les eighties, compositeur discret des B.O.s des frères Coen pendant les nineties, producteur, parolier, bref génie mutlifonctions, Sir BURNETT est réapparu depuis quelques années. Touché par une grâce nouvelle. The True False Identity, son premier vrai album en 15 ans est un chef d'œuvre du blues, du rock, du songwriting. Sombre sans tomber dans le narcissisme, varié sans toucher aux clichés, cynique mais utile. Les textes seuls foutent des frissons, ça sonne, l'ensemble est simplement indispensable.

Le truc qui fait chaud au cœur : Fauve&Raphelson «An Evening At The MJF»



Prenez une paire de songwriters talentueux ; Fauve et Raphelson, ajoutez-y un orchestre de chambre ; le Sinfonietta de Lausanne, saupoudrez le tout d'une poignée de musiciens de renom ; Erik Truffaz, John Parish et la toute fraîche Sophie Hunger...Ô surprise ! vous obtenez un superbe album live ! Une fois de plus le petit Gentlemen Music avance effrontément dans la cours des grands avec ce double cd/dvd d'une qualité époustouflante. Prises de son impeccables, spontanéité et arrangements tout en finesse servent à merveille des compositions d'une douceur à faire pleurer. Et oui, on pleure. Et on dit bravo.

Le petit truc qu'on vous bassine avec : BRUCE SPRINGSTEEN « Magic »



ELLE : Ca va ?

LUI : Ouais.

ELLE : Je t'aime.

LUI : Moi aussi.

ELLE : Tu penses à quoi ?

LUI : A rien. T'as écouté le dernier album du Boss ?

ELLE : De qui ?

LUI : Springsteen !

ELLE : Ah Saint Machin, tu sais, moi...l'amour de l'Amérique, de la Famille, des millions de Fans, de l'Automobile, du Saxophone, ça va un moment...

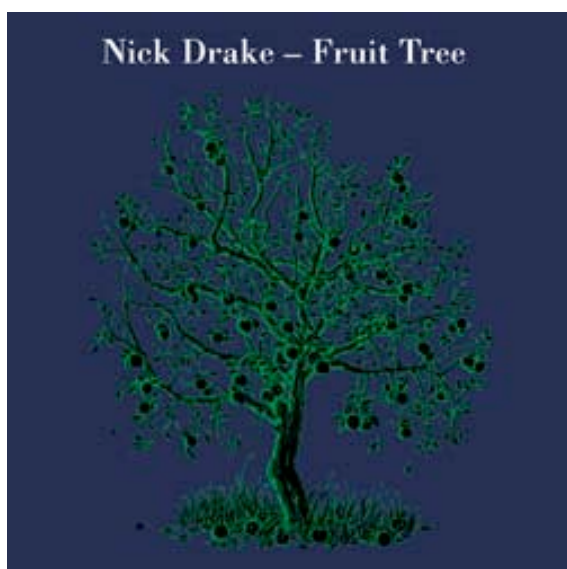
Coup de feu. Grésillement des sillons. Guitare.

Le truc de filles qui est bien : ALELA DIANE «The Pirates Gospel»



Les filles dans la musique, vaste débat... Les filles dans le rock, on en parle même pas... Mais voilà Alela Diane. Alela qui les kick toutes hors du ring, parce qu'elle n'a peur de rien. Parce qu'elle fait exactement ce qu'elle a envie de faire, des chansons avec une guitare et sa voix. La voix d'Alela. Feist et Cat Power qui remontent dignement le châle sur leurs épaules dénudées. Les mélodies d'Alela. Les punks qui cessent de rire devant cette fille de babas qui regarde loin devant elle. Et tous ces jeunes gens qui vont offrir ce disque à leur mère ou à leur copine pour le leur emprunter au milieu de la nuit. Et oui on trouve encore des choses comme ça sur la terre. Parfois.

L'intégrale de derrière les fagots : NICK DRAKE «Fruit Tree»



Vous voulez qu'on vous raconte le mythe? L'histoire du jeune chanteur mort trop tôt, le succès posthume, les drogues, la misanthropie, le talent, la dépression ? Nick Drake. Angleterre. Né en 1948. Mort en 1974. Auteur-compositeur-chanteur. Guitariste-pianiste-saxophoniste. Les dizaines d'hommages, de publicités, de B.O.s, de covers. Trois albums studios sortis chez Island. Rassemblés dans ce superbe coffret sur son lit de feuilles mortes et de fruits pourris. En vinyle comme en cd. Et si, si, si on insiste là aussi. Si la moitié des chanteurs de la planète lui vouent un culte c'est pas pour rien. Non, non, non il ne faut pas toujours tourner le dos à l'évidence.

Horaires de fin d'année

Jeudi	13 décembre	: 10h-18h30	lundi	24 décembre	: 12h-18h30
Vendredi	14 décembre	: 10h-22h	Mardi	25 décembre	: fermé
Samedi	15 décembre	: 10h-18h	Mercredi	26 décembre	: 12h-18h30
lundi	17 décembre	: 12h-18h30	Jeudi	27 décembre	: 11h-18h30
Mardi	18 décembre	: 10h-18h30	Vendredi	28 décembre	: 11h-18h30
Mercredi	19 décembre	: 10h-22h	Samedi	30 décembre	: 10h-18h
Jeudi	20 décembre	: 10h-18h30	lundi	1 décembre	: fermé
Vendredi	21 décembre	: 10h-22h	Mardi	2 décembre	: fermé
Samedi	22 décembre	: 10h-18h	Mercredi	3 décembre	: 11h-18h30

**Pour toutes informations supplémentaires et commandes
intempestives dab@disc-a-brac.ch ou 021 323 23 51**