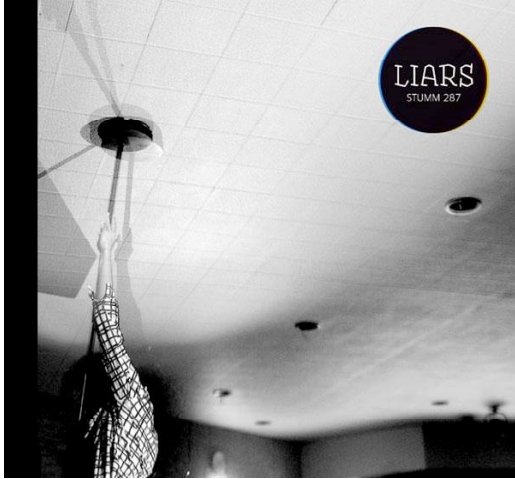


DISC-A-BRAC NEWSLETTER 06

Plus de rock et d'autres plaisirs coupables pour fêter la rentrée des classes...

L'indispensable du mois :



LIARS « Liars »

Enfin, il était temps, un disque de rock qui sort du lot! Plus spongieux qu'une moquette imbibée de bière en putréfaction, plus kaléidoscopical que la Recherche du temps perdu, plus lancinant qu'un cauchemar à répétition, plus talentueux que... Bref imaginez Panda Bear, Michael Gira, Justin Broadrick et Allan Vega enfermés dans un studio avec Arcade Fire, Mouse On Mars et les Yeah Yeah Yeahs. Le résultat ne serait sans doute pas aussi dense que ce **Liars** regorgeant de surprises dérangeantes et de tubes interplanétaires

Le retour du classique :



LOWRIDER «Ode To Lo»

Ode to Lo est sorti en 2000, les rockeurs d'Europe et d'ailleurs ont brûlé leurs colles de heavy, Kyuss s'est retourné dans sa tombe, le marché de l'automobile a explosé, après Breach, Refused et Logh, la Suède a acquis une place supplémentaire au panthéon du rock, les jeunes filles du nord ont recommencé à prendre de la drogue, la presse rock s'est targuée d'une controverse convenue sur les bienfaits du stoner, les disquaires du sud se sont rachetés des fûts. Bref 2 ans plus tard le disque était sold-out et **Lowrider** tombé dans l'oubli. Mais la semaine dernière il est ressorti! Dieu existerait-il ?

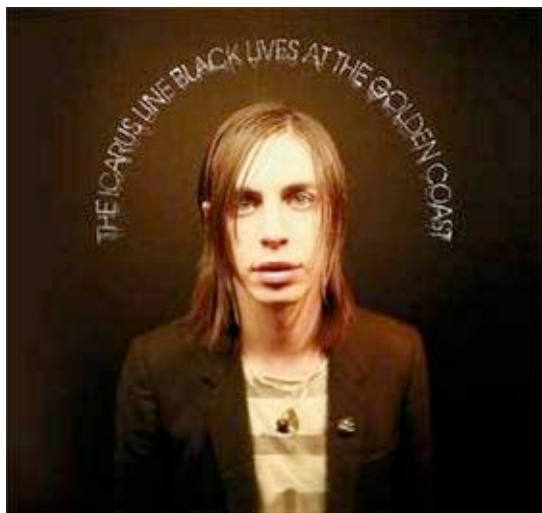
La révélation du mois :



OKKERVIL RIVER «The Stage Names»

La musique pop américaine à certes ses mauvais côtés, ne serait-ce que de par sa surabondance, ses clichés, sa niaiserie congénitale. Cependant certains groupes ont la décence de nous épargner tout ça. Quand on s'installe à Austin (berceau de Spoon, Mineral, Explosions...) plutôt qu'à NYC, qu'on est signé sur JagJaguar, qu'on compte des membres de Shearwater et qu'on sait écrire des paroles un tant soit peu plus subtiles que Death Cab For Cutie mais avec le même sens inné de la mélodie, sans doute mérite-t-on une écoute attentive qui finit par révéler toute la classe d'un groupe qui ne paie pas de mine.

Le disque de rock : THE ICARUS LINE « Black Lives At The Golden Gates »



Icarus Line n'a pas fini de nous balader dans tous les recoins boueux du rock'n'roll. Après le premier Mono, très post-punk à la Hot Snakes et le second, plus sexy et furieux, Penance Soirée, voici **Black Lives...** un album moins énervé et plus malin, puisant plus profond dans les mines du genre (il y a du Led Zeppelin et du Doors là-dedans), plus large dans son instrumentation et plus aboutis ans ses compos. Bien qu'un peu agaçant par leur côté élèves modèles du rock, les californiens livrent un album subtil qui se laisse découvrir très lentement, et très longtemps.

Le truc tant attendu qui déçoit pas : COMMON « Finding Forever »



La rentrée rap se faisant salement désirer cette année, nous sommes assez contents de découvrir dans nos paquets le nouvel album de **Common**. Le fantôme de Jay Dee n'est pas loin, il hante tant les lyrics du sage que les prods de son acolyte Kanye West. Au final **Finding Forever** est un album varié mais se tenant parfaitement, du très classique Southside, au très racoleur Drivin' Me Wild (merci Lilly Allen), en passant par le plus soul Misunderstood et grâce aussi à une flopée de guests de bon goût, cet album bien que sans grosses surprises se laisse déguster sans perdre de sa saveur.

Mais encore...

BISHOP ALLEN : **The Broken Strings**

Pop toute en finesse pour les derniers beaux jours et les nuits fraîches.

BLACK FRANCIS: **Bluefinger**

Du rock, du bon pour tous ceux qui attendaient impatiemment son retour.

ILL BILL : **Black Metal**

Du rap épais et glauque pour rappeur et metaleux curieux

Et dans nos bacs enfin quelques news, en vinyle et en cd!

Pour toutes informations supplémentaires et commandes

intempestives dab@disc-a-brac.ch ou 021 323 23 51