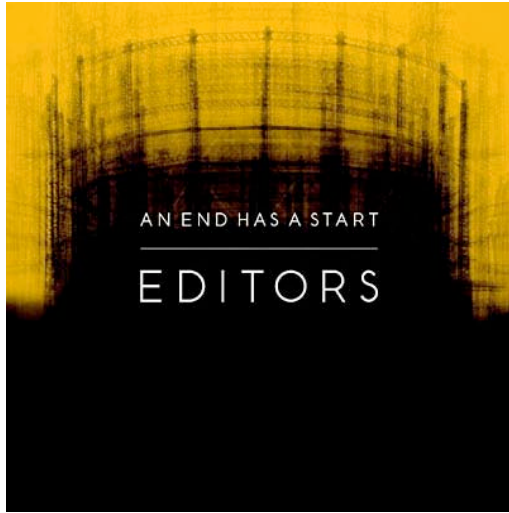


# DISC-A-BRAC NEWSLETTER 05

Plus de hard et d'autres trucs pour faire venir l'été le plus nul de 2007...

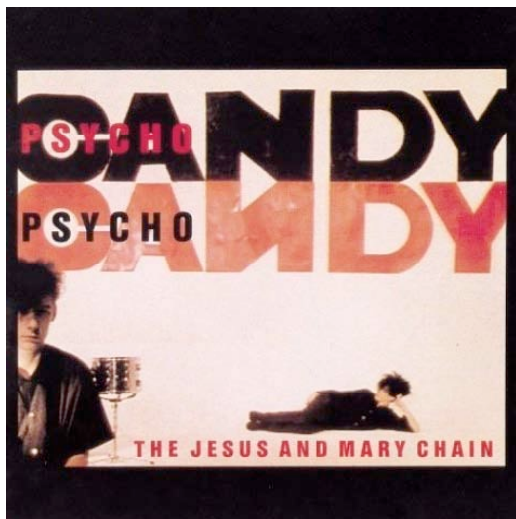
L'indispensable du mois :



EDITORS « An End Has A Start »

Petits frères mal lunés d'Interpol, les britons d'EDITORS nous reviennent en force avec un deuxième album dans la ligne du premier « Black Room ». Une ligne exigeante et sans compromis, toujours aussi sombre et lumineuse à la fois, épique et tellement simple. Basse épaisse et groovy, rythmique syncopée, guitares grinçantes, textes morbides et une voix qui fout des frissons, « An End Has A Start » est l'album de la confirmation. Bien plus finauds que leurs collègues new-yorkais et bien plus cools en live EDITORS méritent toute votre attention

Le classique de chez classique : JESUS AND MARY CHAIN «Psychocandy»



Vu que le revival 80's semble durer plus que de raison il est temps de vous parler (vendre ?) des classiques de cette sombre décennie. Les frangins Reid sortent en 85 ce premier album s'intronisant malgré eux parrains du shoegazing, inventeurs des murs de bruit blanc et sauveurs d'un punk moribond par l'intensité de leur lives-éclairés joués dos au public. Une génération plus tard réécouter les premiers Lps du groupe provoque surtout une nostalgie adolescente type « enfermé dans sa chambre pour cause de prise d'amphets » qui n'est pas pour déplaire.

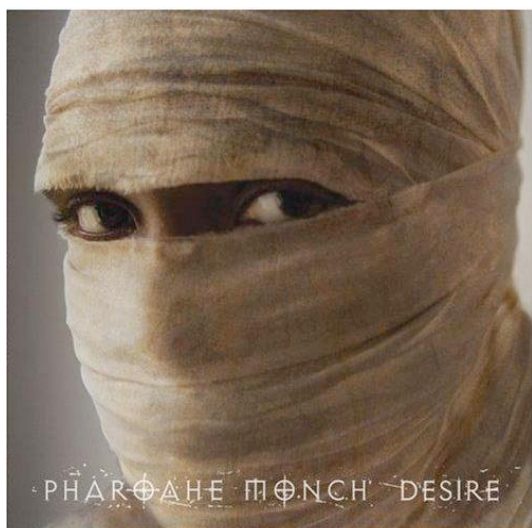
La révélation du mois :



PISSED JEANS «Hope For Men»

Ca fait plaisir de tomber sur cet album de PISSED JEANS, tout d'abord parce qu'à voir la pochette on s'attendait à du rock gentil ou « à la mode », mais rien de ça sur leur brillant deuxième album intitulé « Hope For Men ». On pense plutôt Jesus Lizard, Dead Kennedys ou Part Chimp. Du bruit, de la fureur et une pincée de poussière. Un son 90's cradingue qui leur va à merveille. Sueur, hurlements, chuchotements et riffs acides. Merci Sub Pop. Merci le punk, 30 ans et toutes ses dents. Ca oui!

Le mec qu'on avait pensé oublier: PHAROAE MONCH « Desire »



Après son chef d'œuvre paru en 99 chez Rawkus et une centaine d'apparitions éparées, le petit génie du rap indé ricain, échappé des mythiques Organized Konfusion, est de retour. Aussi loin du bling-bling que de l'absract rockouille, « Desire » est un album majestueux aux prods variées, reflétant aussi bien les classiques du genre que toutes les expérimentations des dernières années, signées PM mais aussi Black Milk ou Alchemist. Et le flow de PHAROAE MONCH est impitoyable et irrésistible.

Le truc tant attendu qui déçoit pas : BEHEMOTH « The Apostasy »



Après l'imposant Demigod sorti en 2004, Behemoth revient plus vindicatif et déterminé que jamais avec « The Apostasy », un album qui hisse définitivement les polonais dans le peloton de tête de la scène death mondiale. Tout comme leurs confrères ricains de Nile, Behemoth est passé maître dans l'art d'exacerber une fureur primale et mystique servie par une technicité hors pair et un son monstrueux signé Sieur Daniel Bergstrand . Tremblez mortels!

Mais encore...

**INTERPOL :**                    **Our Love To Admire**

Pop lente, lourde et aérienne pour esthètes du rock.

**DIGITALISM :**                **Idealism**

Electro à danser pur sucre pour clubbers las de l'electro-clash-kitsch.

**UNKLE :**                        **War Stories**

Un album riche en rock, en electro, en bruit pour curieux.

**Et dans nos bacs une flopée de nouveaux, vieux et récents, vinyles!**

**Pour toutes informations supplémentaires et commandes  
intempestives [dab@disc-a-brac.ch](mailto:dab@disc-a-brac.ch) ou 021 323 23 51**