

DISC-A-BRAC NEWSLETTER 04

Quelques disques pour fêter la fin de la saison...

L'indispensable du mois :



SHELLAC « Excellent Italian Greyhound »

Envers et contre tout Albini, Weston et Trainer restent les rockeurs qui restent le plus le plus et le mieux. Ethique, longévité, parcimonie, classe, humour et qualité. On dit merci. EXCELLENT ITALIAN GREYHOUND avec sa pochette de mauvais goût, son titre incompréhensible et ses morceaux de spokenword multiréférentiels, lui aussi restera comme un album majeur de rock tendu, intense, sombre, physique et dérangeant. En LP avec le cd inclus pour le même prix. On dit amen.

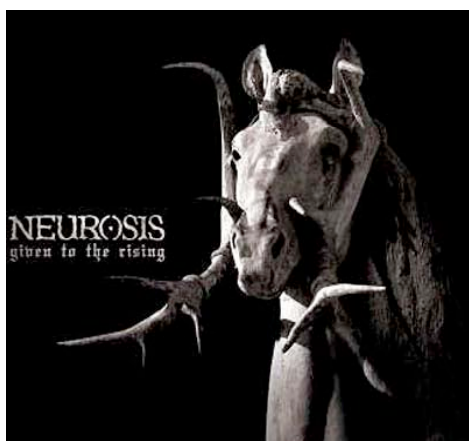
Le classique en puissance :



MILLIGRAM «Hello, Motherfucker»

De la puissance! HELLO, MOTHERFUCKER paru en 2000 chez Tortuga, sous-label rocky des industries Hydra Head, est aussi finaud que son nom l'indique. Epais, boueux, crasseux, bête et méchant on a ici à faire à une perle du stoner. Mais d'un stoner qui loucherait plus sur le punk 80's que sur le hard 70's. Reprises de Black Flag et des Misfits à l'appui. Un rock riffu et urbain pour les bostonniens qui ne devaient pas non plus cracher sur Unsane ou les Melvins, un son lourd comme il se doit et des textes stupides : Once you've got a tatoo that says fuck the world...

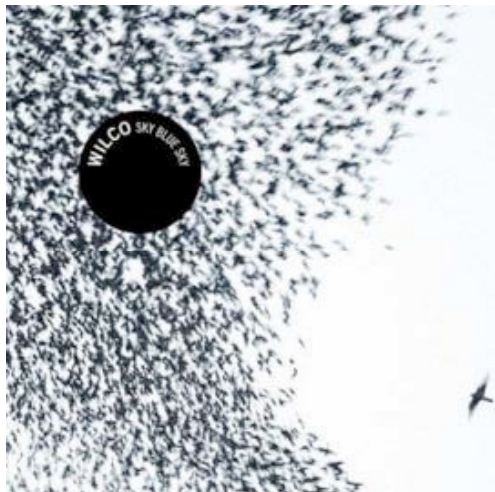
Le retour des maîtres :



NEUROSIS «Given To The Rising»

Le retour du feu, de la terreur, du sludge pur, des éclipses de soleil, des guerriers de l'Apocalypse, des guitares énormes, de la peste bubonique, des barbes, des terres arides, de l'insomnie, des monstres antiques, du xanax, du doom, des haches à double-tranchant, du burn-out, des murs de subs, des créateurs du post-hardcore, du metalcore, des pères de Jesu, d'Isis, de Mastodon et de toutes les divinités glorifiée par tous les enfants de la terre et des enfers qui savent en apprécier le poids.

Ces mecs qui vieillissent avec nous: WILCO « Sky Blue Sky »



WILCO a un peu la fâcheuse habitude d'être ce groupe sympa qu'on écoute parfois puis qu'on oublie, qui ne fait pas de vagues et ne surprend pas vraiment, irréprochable sans s'imposer jamais. Mais, au fil des écoutes, SKY BLUE SKY se révèle beau comme son nom l'indique, confortable comme un tapis et une cheminée. La voix est sublime, la prod et les arrangements d'une pureté exceptionnelle. Au final on a là un album attachant, parfait pour dimanche après-midi de blues et pour tous les jours, en fait. Attachant quoi.

L'incontournable, quand même : THE WHITE STRIPES « Icky Thump »



Il aura fallu attendre 6 albums, passer par dessus un million de remixes de Seven Nation Army, un milliard de journalistes fiévreux, quelques centaines d'heures de cours de batterie, de douteux liens de parenté, des principes musicaux absurdes et une image maîtrisée à l'extrême pour qu'enfin se réalise la prophétie White Stripes. ICKY THUMP atteint enfin les sommets promis. Groovy et produit, bluesy et barré, festif et inventif, un grand disque pour un groupe qui ne pourra jamais plus être le groupe d'un tube.

Mais encore...

QUEENS OF THE STONE AGE : Era Vulgaris

Rock barré pour ceux qui ne se fient ni aux pochettes ni aux titres

JUSTICE: †

Le disque tant attendu qui met le feu aux dancefloors du monde entier

MARYLIN MANSON : Eat Me, Drink Me

Du pur Manson pour les fans de Manson

LARYTTA : Ya-Ya-Ya

12'' indispensable avec tube interplanétaire de mecs du coin

Pour toutes informations supplémentaires et commandes

intempestives dab@disc-a-brac.ch ou 021 323 23 51