

DISC-A-BRAC NEWSLETTER 03

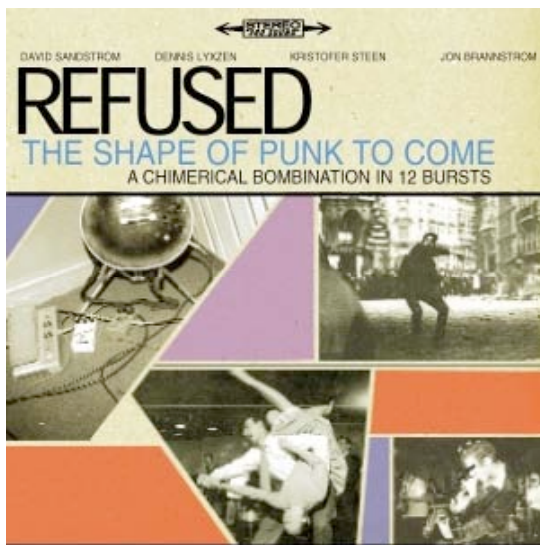
Quelques disques et autres réjouissances pour fêter le printemps de l'an de grâce 2007

L'indispensable du mois: BLACK REBEL MOTORCYCLE CLUB « Baby 81 »



Rares sont les groupes de rock à la mode, looké, avec logo de la major en prime sur la pochette qui nous excitent encore, surtout au 4^{ème} album quand 80% de leur concurrents en « The » sont tous justes bons à ressortir le même chaque année, le sens de la mèche variant plus que les compos. C'est pourtant le cas des blousons noirs de L.A. qui sortent avec Baby 81, un album abouti, rock n'roll et sombre qui plaira tant aux fans des deux premiers disques qu'à ceux qui aiment particulièrement le majestueux Howl. Un véritable bijou, évident, tubesque et profond.

Le classique de chez classique: REFUSED «The Shape Of Punk To Come»



Bon d'accord, un peu facile, je vous l'accorde... Cependant au vu de l'explosion démographique (ahem) peut-être certains d'entre vous n'ont-ils jamais entendu NEW NOISE, tube interplanétaire qui changea la face du monde entier en 98. Révolution sonique pour un punk aux roulettes usées, un hardcore n'existant plus que par ces clichés et un rock'n'roll qui n'en était pas encore à son premier revival médiatique. Refused are fucking dead certes mais tout bon rockeur se doit d'écouter ce disque au moins une fois par année, larme à l'œil et fenêtres ouvertes, les voisins aiment bien, on teste régulièrement au magase, personne ne s'est jamais plaint. Houston ne peuvent pas en dire autant.

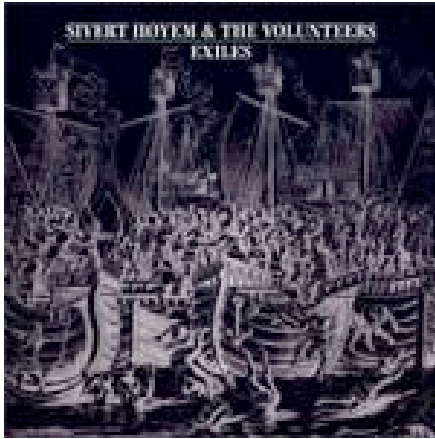
Le truc torride du moment : SAGE FRANCIS «Human The Death Dance»



Bon d'accord les avertis vous dirons « J'ai déjà entendu ce disque » et ils n'auront pas vraiment tort, certes Clutch ne sont pas du genre à se renouveler catégoriquement d'un album à l'autre... certes. Cependant :

- Ce disque groove sa mère
- Ce son, ce son...
- Les textes sont toujours incroyables
- Clutch est le meilleur groupe de rock de la terre !

Le mec qu'on avait pensé oublier: SIVERT HOYEM " Exiles"



Certains d'entre nous avaient vaguement relégué Madrugada en zone F de leur discothèque suite au décevant « Grift » et étaient passé à autre chose. Mais revoici Sivert Hoyem, leader charismatique et bizarre comme il se doit, qui revient accompagné de ses Volunteers pour un album solo magnifique et envoûtant. « Exiles » est bien plus qu'un joli disque de songwriting scandinave, c'est une somme impressionnante d'harmonies fragiles, à la fois héroïques et tristes.

Le truc attendu qui déçoit pas : SHANNON WRIGHT "Let In The Light"



Si, si, une fille, pour de vrai. Pas n'importe quelle fille, un des meilleurs guitaristes de la décennie, vraiment, pas le plus mauvais des pianistes, non plus. Après le très sombre et très rock « Over the Sun », « Let In The Light » est lui aussi un album pour insomniaques, mais plus doux. Une voix profonde et maîtrisée. Des compositions feutrées, où l'on ressent l'influence du travail avec le père Tiersen. Et c'est tant mieux.

Mais encore...

COCO ROSIE : **The Adventures Of Ghosthorse And Stillborn**
Rock barré pour jeunes filles en fleur

LCD SOUNDSYSTEM : **Sound Of Silver**
Electro rock en or pour clubbeurs et autres.

MATT ELLIOTT : **Failing songs**
Pas vraiment du rock pour rockeurs désespérés qui n'ont plus peur de rien.

KRUGER : **Redemption Through Looseness**
Ovni qui déchire pour vieux metaleux et jeunes hardcoreux

**Pour toutes informations supplémentaires et commandes
intempestives dab@disc-a-brac.ch ou 021 323 23 51**