

DISC-A-BRAC NEWSLETTER 02

Quelques disques pour la fêter le début du printemps de l'an de grâce 2007...

L'indispensable du mois : EL-P « I'll Sleep When You're Dead »



Bon un disque de rap pour commencer. Un disque qui fait dans le paysage musical hip hop américain le même effet qu'un cadavre de lièvre en état de putréfaction avancé parmi les lapins en chocolat et les œufs peints. Un grand disque, un chef d'œuvre du rap indépendant au son sombre et torturé qui est la marque de fabrique de Def Jux depuis la fin du siècle dernier. Tête pensante et fondateur du label, El Producto donne ici le meilleur de lui-même.

Le classique (plus qu'en puissance): SLINT « Spiderland »



Tu te dis qu'il s'agit ici d'une blague, que cette cover ne t'évoque rien d'autre que des vacances en Ardèche et que Spiderland sonne comme une face b de Nine Inch Nails. Revient donc sur le droit chemin et file dans ta chambre écouter ce disque. Agaçant mais impossible à détester, dissonnant et mélodieux, un album glauque à souhait qui n'est rien de moins que la pierre angulaire de tout le rock indé ricain, qui fonda en 91 le post-rock et l'émo avant même que ces termes ne soient prononcés par qui que ce soit. INDISPENSABLE !

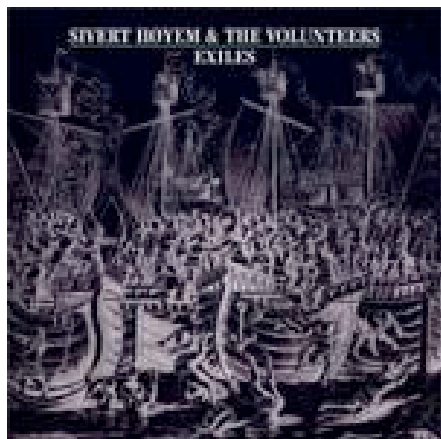
Le truc torride du moment : CLUTCH « From Beal Street to Oblivion »



Bon d'accord les avertis vous dirons « J'ai déjà entendu ce disque » et ils n'auront pas vraiment tort, certes Clutch ne sont pas du genre à se renouveler catégoriquement d'un album à l'autre... certes. Cependant :

- Ce disque groove sa mère
- Ce son, ce son...
- Les textes sont toujours incroyables
- Clutch est le meilleur groupe de rock de la terre !

Le mec qu'on avait pensé oublier: SIVERT HOYEM " Exiles"



Certains d'entre nous avaient vaguement relégué Madrugada en zone F de leur discothèque suite au décevant « Grift » et étaient passé à autre chose. Mais revoici Sivert Hoyem, leader charismatique et bizarre comme il se doit, qui revient accompagné de ses Volunteers pour un album solo magnifique et envoûtant. « Exiles » est bien plus qu'un joli disque de songwriting scandinave, c'est une somme impressionnante d'harmonies fragiles, à la fois héroïques et tristes.

Le truc attendu qui déçoit pas : SHANNON WRIGHT "Let In The Light"



Si, si, une fille, pour de vrai. Pas n'importe quelle fille, un des meilleurs guitaristes de la décennie, vraiment, pas le plus mauvais des pianistes, non plus. Après le très sombre et très rock « Over the Sun », « Let In The Light » est lui aussi un album pour insomniaques, mais plus doux. Une voix profonde et maîtrisée. Des compositions feutrées, où l'on ressent l'influence du travail avec le père Tiersen. Et c'est tant mieux.

Mais encore...

COCO ROSIE : **The Adventures Of Ghosthorse And Stillborn**
Rock barré pour jeunes filles en fleur

LCD SOUNDSYSTEM : **Sound Of Silver**
Electro rock en or pour clubbeurs et autres.

MATT ELLIOTT : **Failing songs**
Pas vraiment du rock pour rockeurs désespérés qui n'ont plus peur de rien.

KRUGER : **Redemption Through Looseness**
Ovni qui déchire pour vieux metaleux et jeunes hardcoreux

**Pour toutes informations supplémentaires et commandes
intempestives dab@disc-a-brae.ch ou 021 323 23 51**